

JONATHAN MEESE

Born 1970, Tokyo, Japan

Lives and works in Berlin and Hamburg, Germany

Selected Solo Exhibitions

- 2024 *Erz-Inkubatorex De Large: Johnny, Das Kunstkind, Evolution.rz'!*, Tichy Ocean Foundation, Zurich, Switzerland
Dracula's Liebe Mutterz: B.se Leiche?!?, Wasserkirche Zurich, Zurich, Switzerland
PETER PAN ALARM! KUNSTLOVE DE LARGE! ("ART-"BOMBE SURPRISE" IN SNOWLABYRINTH)
MUMIN IS BACK IN TOWN!, Bernier/Eliades, Athens, Greece
A.R.T. IS "FAMILY-BUSINESS"! AGRIPPINA=ARTMOTHERZ NERO=ARTSOLDIER, (C.SAREN-ROULETTE, NO PROBLEM, YEAH), Tim Van Laere Gallery, Rome, Italy
- 2023 *DEVIL OUTSIDE! Zum TEUFEL MIT der KUNST – ONI WA SOTO – 鬼わ外*, Jonathan Meese im Zusammenspiel mit japanischen Teufeln, ART SPACE CLAUDIA DELANK, Berlin, Germany
DOCTOR-DOC-Dr.-"HIGH NOON" IS BACK! (WONDERLAND DE LARGE), Galerie Templon, Paris, France
ERZKUNSTLIANE DE LARGE (Gesamtkunstwerk Europa), Serviceplan / House of Communication, Berlin, Germany
- 2022 *COMICAL MYTHS (DE MYTHEN IN DE TÜTEN)*, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
HÄNSEL UND GRETEL (Let me in Ruh), Kunstverein Aurich, Aurich, Germany
SELF PORTRAITS AND NUDES (GESAMTKUNSTWERK), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2021 *ACROSS THE UNIVERSE (DR. SPACE-ANIMALISM „E.A.G.L.E.“: FLY LIKE AN EAGLE)*, David Nolan Gallery, New York, NY
ERZCERAMICS DE LARGE (ABER BITTE MIT SAHNE), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
DIE DR: MABUSENLOLITA (ZWISCHEN ABSTRAKTION UND WAHN), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
"AMAZONENGOLD de LARGE", Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
- 2020 *DR: 50/50FITTYMEESE (Pump Away Reality)*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) – Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!, Theater Dortmund, Dortmund, Germany
- 2019 *DR. ZUHAUSE: K.U.N.S.T. (Erzleibe), Grandmother / Power, St. Petri; Grandfather / Gold*, Günter Grass-Haus, Lübeck, Germany; *Mother / Evolution*, Kunsthalle St. Annen, Lübeck, Germany; *Father / Liebe*, Overbeck Society, Lübeck, Germany
NANNY GUINEVERE (DR. EXCALIBUR IS BACK), Bernier/Eliades Gallery, Athens, Greece
Meese Haute Couture (La Haute Couture de l'Avenir s'appelle Sommeil), Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2018 *Meese's Odyssey*, Pinakothek der Moderne, Sammlung Moderne Kunst, Munich, Germany
DIE NACKTESTE FREIHEIT DER KUNST, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
Jonathan Meese, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Dr. S.P.A.C.E.-KINGKONG de LARGE (Love-Animalism), Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
DER WALHALLA-TRAUM (Mein Sonnenparsifalkompass), SommerFrischeKunst, Bad Gastein, Austria
- 2017 *Jonathan Meese*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
JONATHAN MEESE: "E.T." VS. "DR. IDEOLOGY" (JOHNNY FUZZY M. SINCLAIR), Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
ERZGRÜNER TOTALSTHÜGEL DE LARGE (EVOLUTIONSPARSIFAL'S MONDRAUM), Haus der Berliner Festspiele, Berlin, Germany
DE PAKT MIT RICHARD WAGNERZ (Gestattns': Die Hügeljanerz hebens' ab...), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
PARSIFAL'S TRAUM: CHEFSACHE 'K.U.N.S.T.', Kunsthistorisches Museum, Vienna, Austria
Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur), Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
BLITZPHOTOÜBERMALEREI (Evolution statt Revolution), Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
- 2016 *DR. TRANS-FORM-ERZ*, David Nolan Gallery, New York, NY
- 2015 *Jonathan Meese. DR. NO SPORTARZAHN (EVOLUTIONSSCHRITT DE FIT)*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Jonathan Meese DR. NO ZEICHNET DEINE KRIEGSANLEIHEN (privat), DR. SPOCK evolutioniert..., 8 Salon, Hamburg, Germany
Jonathan Meese: My Über Daddys, National Gallery Prague, Prague, Czech Republic
Chefsache Richard Wagner, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Spitzenmeesige Women (Schniddeldiddelson), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
PARSIFAL de LARGE, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2014 *DR. PROST BRATWURSCHT - SHOOT YOUR DR. NO-SHOT! (ERZ-Magical Mystery Pork Shoulder Sausage Bello-roll de Large)*, Modern Art, London, UK
Jonathan Meese: Johnny Come Home II, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

- PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, PUMP UP THE VAMPIRE, SMELL!!!*, Glue Factory, Glasgow, Scotland
- COUNTDOWN „K.U.N.S.T.“ (DIE GEILSTINVASION)*, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
- ZOO(M) DE LARGE (JAIL D'ART)*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- 2013 *MALERMEESE. MEESERMALER*, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
- JAMEESE de BONDADDY (Moon of Gold)*, TR3 Gallery, Ljubljana, Slovenia
- Tropical Alaska-Kid (Der Molokobefehl)*, Regina Gallery, Moscow, Russia
- Erz-General Redparsifal (Der Lolitabefehl)*, Red October Gallery, Moscow, Russia
- 2012 *ERZHAGENERZ ERZVONERZ ERZTRONJERZ LIEBT NUR DEN GESICHTSAUSDRUCK „KUNST“*,
- VOOM. (ERZTRÜFFELSCHWEINCHEN „SCHLAU“ GEFÄLLT NUR DER KUNST, BASTA) KUNST*
- UNGLEICH EXTREMSPORT...*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- DRAGONBABY "Johnny" (Erzmutter'söhnchen on the Rocks)*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- FANCY de GUIDOZ QUILLERZ mi on, s.v.p. im Eiraumussns (Ei-Ei-Ei, das UNTENRUM-SUPERPETUUMOBILE „Geistkunst“ fummelts DIRN)*, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
- ERZERZERZMUSIK de LARGE*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
- Totalste Graphik*, Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria
- EVOLUTION de LARGE (ICH-TEA-OHHH-SAURYS)*, Kunstforeningen GL STRAND, Copenhagen, Denmark
- MARQUIS D'OCTAN (MISS MEESI-P-EGGY DOC DOGGY PIGGY DICK DICKSON DICK DUCKY IS IN TOWN)*, Bernier/Eliades Gallery, Athens, Greece
- 2011 *HOT EARL GREEN SAUSAGE TEA BARBIE (FIRST FLUSH)*, Bortolami, New York, NY
- TOTALZELBSTPORTRAIT*, GEM Museum voor Actuele Kunst, The Hague, The Netherlands
- JONATHAN MEESE. TOTALSTE GRAPHIK. Die "Diktatur der Kunst" ist immer Totalstgraphik als versachlichte Führung, wie geil...*, Lyonel-Feininger-Galerie, Quedlinburg, Germany
- Animalisma-Renda-Propaganda-Muminalisma Full bio-logisch Metabolismmmm im Maul (Mirananny, Mirandaddy, Noradaddy)*, Conceptual Art Centre Bukovje, Postojna, Slovenia
- DIE HUMPTY DUMPTY-MASCHINE DER TOTALEN ZUKUNFT*, Alte Nationalgalerie, Berlin, Germany
- St. Neutralité (TOTALES BALLETT de LOLITADZIOZ)*, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2010 *Jonathan Meese: Sculpture*, Museum of Contemporary Art, North Miami, FL
- FANTOMASSOZ (TEMPIOZ de NEROZ)*, Santa Maria dei Servi, Città della Pieve, Italy
- 3 x C = Circussys Ceramicussus Caligolossoz (Once upon a time in Fort Knoxoz)*, CAC Malaga, Malaga, Spain
- 2009 *JOHNNY (PUPSIE) IN SEINEN BERGEN (HOT FONDUE). DIE BERGWELT SCHREIT ES: DEMOKRATIE IST LEIDER MENSCHENBREI*, also: *JOHNNY Ameisi, „KNOCK ON WOOD...“*, Patricia Low, Gstaad, Switzerland
- Jonathan Meese. Mein Taxi ist schon weg. Humpty DUMPTY'S NAHRUNGSKETTE de BRONSON: SAALKUNST IST die Totale Graphik, wie MUMIN de Scarlettierbaby's METABOLISMUSSCHNAUZE.EIEIEI*, Galerie NOAH, Augsburg, Germany
- Mishima is back*, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan
- AHAB SAGT: MOBY DICK IST KEINE DEMOKRATIE; ALLE DEMOKRATEN SITZEN BALD NICHT MEHR IN EINEM BOOT (SCHLACHTSCHIFF DER KUNST SINKT NIMMER)*, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italy
- BABY 'KUNST' (METABOLISM ROCK'S)*, Regina Gallery, Moscow, Russia
- ERZSTAAT ATLANTISIS (Der Säugling „Meesi“ juckt, die Nabelschnur zuckt, bis zum Sankt Nimmerleinstag, mampf, mampf, mampf...hmmmm [ACHTUNG]*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
- KINDCHENSHEMAMA „KUNST“ (Menschen sind zum Glück SPIELZEUG des TOTALEN BABYTUMS „HAPPI HAPPI-BIRTHDAY“*, wie Spargelförmiges Mumin 8 des Scarlettierbabys, salzig, süß, melonenfrisch und waldmeisterlich...), Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
- CASINOZ BABYMETABOLISMN (Put DR. NO'S MONEY in your mouth, Baby)*, Modern Art / Stuart Shave, London, UK
- 2008 *ALARM de ALARM (PROPAGANDA IN ALASKA)*, Mead Art Museum, Amherst, MA
- STOFFWECHSEL (KEIN ZEN IN BRONXEN, DU ATOMISCHES MENSCHENSPIELZEUG)*, Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
- BABYPROPAGANDADDY'S Metabolismys (FISHYALARM IN ANTARKTIKA ON BOHRINSEL „MOOMIN“)*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- DR. ROCK LOBSTER (DR. CIRCUS METABOLISMUS MAXIMUS)*, Greener Pastures Contemporary Arts, Toronto, Canada
- DR. GO HOME (BABYTARANTULA IS BACK IN GODZILLA-GYM, thanks ... 1923-2023)*, The Journal Gallery, New York, NY
- Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico-Clinic (Dr. Baby's Erzland)*, The Watermill Center, Southampton, NY
- DICTATORBABY MARY POPPIN'S CATS, DOGS and EGGPIES (The REVOLUTIONBABY de LARGE is back...)*, Bortolami, New York, NY
- Ufo Go Home – Fasching der Kunst, Cicle: Eufòria. Casos d'optimisme extreme*, CaixaForum Barcelona, Barcelona, Spain
- Jonathan Meese, 23. Januar 1970*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
- GENERAL SWEETIE (Lolly, Revolution, Mouth, Cookie)*, Galerie Mirchandi + Steinruecke, Mumbai, India

- 2007 *MARQUIS d'OVERKILLY'S Revolution de Baby LIEBESEISVERKÄUFERTIERKIND HUMPTY-DUMPTY, bitte 3 Kugeln Eis: 3x babybunt mit 4 süssen Saucen (Pony, Waldmeister, Schnute und Earl Grey), Beaumontpublic, Luxembourg*
L'Amour de Monte-Cristo, Daniel Templon, Paris, France
MARQUIS de SCHNURRKUSS „MILCHMÄDCH“ MEESIE (BABYBOUNCER) DIE
ULTRAGROSSENABENTEUER von LOLLY, POLLY, SÜSSESÜSSESÜSSES, OKTN de PONY, NONNIE-DARLING, STUPSNÄSCHEN-TONI, Sweetsweetie, Hulla-Hulla-Flashy im süssen rechtsfreien Raum vom Babypotentaten „Colonel d'on Hymyngys“, hau...“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
DON'T CALL US, WE CALL YOU, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
FRÄULEIN ATLANTIS, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Gundling Meese Erzstaat, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
DE ZEUZ – DEINE GETREIDEGÖTTIN = ERNTELICHT AUS FLEISCH, dieses geometrische EI UND ERZTIERKIND AUS WALDBEEREN UND DE PHARISÄER SCHAU aus MILCH. (Das Bermudadreieck lebt), Trinitatiskirche, Cologne, Germany
JONATHAN ROCKFORD (DON'T CALL ME BACK, PLEASE), De Appel Arts Centre, Amsterdam, The Netherlands
Jonathan Meese. Das Gruselkabinett des Dr. Erzmarx (Der Getreidedaddy), Karl-Marx-Geburtshaus, Trier, Germany
SEI LIEB, MUMIN. (TANZ DE DEPUTY), Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Napoleon, Galerie Daniel Blau, Munich, Germany
Jonathan Meese – „Meistersinger“. Presentation at the guest performance at the Det Kongelige Teater in Copenhagen, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- 2006 *Mother, with Tal R, Bortolami Dayan, New York, NY*
Jonathan Meese – Dr. Saint Just de Fort Knox, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Jonathan Meese, Dr. Father Brown in Sankt Maria Pfarr. Malerei. Installation, Hospitalhof, Stuttgart, Germany
Ritter Johnny, Galerie im Marstall, Ahrensburg, Germany
Schergentoni Suzy Wong, Galerie Haas, Zurich, Switzerland
Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg; MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Jonathan Meese, Galerie Rodolphe Janssen / Sorry we're closed, Brussels, Belgium
Sherwood Forest, with Jörg Immendorff, Frans Hals Museum / De Hallen, Haarlem, The Netherlands
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Stade, Stade; E-Werk, Freiburg; Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, Germany
- 2005 *Thanks, Wally Whyton (Revendaddy Phantomilky on Coconut Islandaddy), Modern Art, London, UK*
Dr. Dracula, Regina Gallery, Moscow, Russia
Dr. Socrates, Arario Gallery, Cheonan, South Korea
General Tanz – Drei Streifen für ein Halleluja, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Mor, with Tal R, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
Jonathan Meese ist Mutter Parzival, performance and stage design, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, Germany
Vive Fantomas, Galerie L'Art du Temps, Clermont-Ferrand, France
Jonathan Meese, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany
- 2004 *Das Bildnis des Dr. Fu Manchu, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany*
Képi blanc, nackt, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
Dr No's Son, Leo Koenig Inc., New York, NY
Spezialbilder Jonathan Meese / Albert Oehlen, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Stage design for „Kokain“ by Pitigrilli, director Frank Castorf, Volksbühne Berlin, Berlin, Germany
Dr. Staatsall..., Dommuseum Salzburg, Salzburg, Austria
Solo für Onkel Schnapp-Gebiss, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 2003 *The Empire Portraits 1903, Modern Art, London, UK*
Young Americans, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Love, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Uhrwerk Moderne Zeiten, Schloss Balmoral, Bad Ems, Germany
Ernte, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Revolution, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
L'Amour, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2001 *Jonathan Meese, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, France*
Jonathan Meese, Leo Koenig Inc., New York, NY
Van Gogh 1924 (Selbstbildnis mit Spindel), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 2000 *Volkszorn Wilhelm I-III, Galerie Christian Nagel, Köln, Germany*
Soldat Meese (Staatsanimalismus), Maldoror-Turm, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
The return of doctor Cyclops, Paolo Curti & Co., Milano, Italy
Capitaine Danjou Légion Étrangère, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Captaine Danjou - (Légion Étrangère) - Holzhand im Saalysm, Kunst-Werke, Berlin, Germany
- 1999 *Mr. Deltoid's a.k.a. Urleandrusus - Sonnenallee - AHOI DE ANGST- FAIR WELL Good Bye, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany*

- Schnitt bringt Schnitte*, Ausstellungsraum Schnitt, Cologne, Germany
Sonnentanz / Der Weidenmann / Nahrung / Erzisis, Kunsthalle St. Gallen, St. Gall, Switzerland
Frontbibliothek Meese, Buchhandlung Walther König, Cologne, Germany
Wunderkammern: Erzreligion Blutlazarett / Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat / Waffe: Erzblut der Isis/ Nahrung: Bluterz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Information - Erlösung – Wiederkehr / Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Gesinnung '99 - Der letzte Lichtstrahl des Jahrtausends, with Erwin Kneihsl, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
1998 *De Räuber*, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
1997 *Jonathan Meese*, Kunstverein Kehdingen, Freiburg, Germany
Jonathan Meese: Artist Books, Neues Museum, Nuremberg, Germany (forthcoming)
Jonathan Meese, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway (forthcoming)

Selected Group Exhibitions

- 2024 *„...in a nutshell“*, NOACK Galerie, Berlin, Germany
Tales from the other Side, NOACK Galerie und BS Kulturstiftung Darmstadt, Darmstadt, Germany
Eccentric, Ästhetik der Freiheit, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Welten in Bewegung – 30 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
EGG SI BISCHEN, Lukas Feichtner Galerie, Vienna, Austria
I M A G I N E W O R L D S, with Alexander Kluge, Kunsthhaus Meran, Meran, Italy
“ISEEYOU No 6” Berlinale special Edition, “Art ist he language, when other languages fail“, Kühlhaus Berlin, Berlin, Germany
Wahrheit – Wirklichkeit – Realit.t, Verein Berliner Künstler, Berlin, Germany
The Beauty of Diversity, Albertina modern, Vienna, Austria
Heavy German Shit, NBB GALLERY, Berlin, Germany
2023 *Digging*, David Nolan Gallery, New York, NY
The 3 Musketeers (Trio de Large), Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
HARD/SOFT Textil und Keramik in der zeitgen.ssischen Kunst, MAK, Vienna, Austria
Harald Falckenberg zum Ged.chtnis, 8. Salon, Hamburg, Germany
Another Day at the Office, OFFICE IMPART, Berlin, Germany
EISIGE VISIONEN – 200 JAHRE DAS EISMEER, Barlachhalle K, Hamburg, Germany
FREEDOM TO FREEDOM, Kunsthalle TRAF0, Szczecin, Poland
HUMAN, CHOI&CHOI Gallery, Seoul, South Korea
Conversations, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp, Belgium
SEVEN SINNS, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
DENKRAUM DEUTSCHLAND 2023 | HEY ALTER! Museum und Generationen, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
New Acquisitions II, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany
ISEEYOU No 4, KIB Raum für Kunst, Arena Treptow, Berlin, Germany
Terminal X, Litla Gallery, Hafnarfj.r.ur, Iceland
Fantomas, 8. Salon, Hamburg, Germany
Make Friends AND Art, Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, Germany
Zustandsbericht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
Cobra Jubil.umsausstellung, Cobra Museum for Modern Art, Amstelveen, The Netherlands
Homo Ludens, Über das Spiel der Kunst, Woods Art Institute, Hamburg, Germany
MIXED PICKLES 12, Rutkowski;68, New York, USA
2022 *Zusammenschau*, Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, Germany
Hänsel und Gretel (Let me in Ruh’) Jonathan Meese and Conny Maier, Ostfriesland Biennale, Aurich, Germany
Die Nacktheit der Zeichnung, Arbeiten in schwarz und weiß von Beckmann bis Warhol, Gesellschaft für Gegenwartskunst zusammen mit den Städtischen Kunstsammlungen Augsburg, Augsburg, Germany
HAGEN VON TROJA / SAINT JUST, Knust Kunst Gallery Editions, Munich, Germany
Let's Go!, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
DEPATUURE – RÄUME III, Ehemaliger Flughafen Berlin Tegel, Berlin, Germany
DORF 5, Im Gerinne, Wullenstetten, Germany
Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Cultura Contemporânea, Castelo Branco, Portugal
Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, Tampa Museum of Art, Tampa, FL, USA
Follow George Grosz, Stadtmuseum, Jena, Germany
Next World, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
Mix & Match. Rediscovering the Collection, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Animal Farm, Bernier/Eliades, Athens, Greece

- 2021 *Archaeological Extravaganza: Money and its values*, Kunsthaus Steffisburg, Steffisburg, Switzerland
ARTZUID Amsterdam Sculpture Biennale, Amsterdam Zuid, The Netherlands
Jonathan Meese & Rinus Van de Velde, Two of Hearts, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
25 Jahre fiftyfifty, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
Perspektivwechsel, Kunsthalle St Annen, Lübeck and Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
Schwarz auf Schwarz, PR17, Berlin, Germany
Festival of Cooperation – The Elephant in the Dark, Literaturhaus Berlin, Berlin, Germany
Dr. M Meets, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
God Save the Records ! / Windows Project / Acte II, Immanence, Paris, France
- 2020 *Ein Museum auf Probe*, Villa Merkel, Esslingen am Neckar
5 Days for 14 Artists, Sies + Höke, Düsseldorf, Germany
In aller Munde - Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Mit heißem Herzen: Aus Leidenschaft zur Kunst - Die Sammlungen Becker, van de Loo und Nannen, Kunsthalle in Emden, Emden
Enjoy and Take Care!, Tim Van Laere Gallery, Antwerp
The Essl Collection, Albertina, Vienna, Austria
PRELUDE: Melancholy of the Future, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
Die Kunst zu helfen, NRW-Forum, Düsseldorf, Germany
Der Goldenen Reiter in Faustrecht der Freiheit a.k.a. Fox and his Friends, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Schlingensiefel 2020, Supermarkt der Ideen, Oberhausen, Germany
"Das Theater der Kinos" Alexander Kluge und Gäste, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
Szene Berlin, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum, Derneburg, Germany
- 2019 *Wars*, David Nolan Gallery, New York, NY
Live Forever, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter: "Fishes on Fire, Birds on the Wire, Three Friends to Hire", Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Holle, Germany
Ticket to the Moon, Kunsthalle Krems, Krems, Germany
Kunst, Kunst, Kunst: Adrian Ghenie, Jonathan Meese, Rinus van de Velde, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "The Man Who Fell from Earth", EMMA - Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland
Das Kollegium, Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben, Germany
Kunst Kunst Kunst, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
End of Future, SAPS La Tallera, Cuernavaca, Mexico
Sexus und Herrschaft, Kunsthalle Schlieren, Zurich, Switzerland
Chart, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Der Über-Roboter Mensch Nietzsche, Nietzsche Haus, Sils-Maria, Switzerland
1046° -1205°, Schau Fenster, Berlin, Germany
Jonathan Meese, Albert Oehlen, Daniel Richter. Werke aus der Hall Collection, Hall Art Foundation, Derneburg, Germany
Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, Germany
Works on Paper, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
The Last Waltz (for Leon), Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2018 *Die einzig revolutionäre Kraft, Kunst und Revolution 1918 und 1968*, Lindenau-Museum, Altenburg, Germany
Painting still alive, Centrum Sztuki Współczesnej, Toruń, Poland
5 x Berlin, Boers-Li Gallery, Beijing, China
The land we live in – The land we left behind., Hauser & Wirth Somerset, UK
Evidence of Contemporary Disquiet (Prove di inquietudini contemporanee), San Giuseppe delle Scalze, Naples, Italy
Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "Bavid Dowie", Kunsthaus Stade, Stade, Germany
Wahlverwandtschaften, Sammlung Friedrichshof, Zurndorf/Vienna, Austria
Motherload, Skovsnogen Artspace, Kibæk, Denmark
It smells like... Flowers and Fragrances, me Collectors Room, Berlin, Germany
Always trust the artist, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2017 *Jonathan Meese, Tal R, Daniel Richter: "The Man Who Fell from Earth"*, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro, Denmark
Luther und die Avantgarde, Ehemaliges Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, Germany
Berlin - Klondyke, UGM Studio, Maribor, Slovenia
Drawing Island, The Journal Gallery, New York, NY
Horses – A Group Exhibition, V1 Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2016 *Museum = K(x+y)/D*, ikob, Eupen, Belgium
Nollpunkt, Växjö Konsthall, Växjö, Sweden

- Wahlverwandtschaften, Deutsche Kunst seit den späten 1960er Jahren*, Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia
OPEN WINDOWS – Reflections on Beuys, Sexauer Galerie, Berlin, Germany
Retour au meilleur des mondes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Zwischen zwei Horizonten. Deutsche und Französische Avantgarden aus dem Saarlandmuseum, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Le Cabinet des Merveilles – Quinze ans d'acquisitions des musées de Strasbourg, Musée d'art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Theories of Modern Art, Stuart Shave/ Modern Art, London, UK
Borscht & Champagne. Selected Works form the Collection of Vladimir Ovcharenko, Museum of Modern Art, Moscow, Russia
20 Jahre später – Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg, Germany
Bittersüße Zeiten – Barock und Gegenwart, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Germany
Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen. Religiöse Motive in der SÖR, Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Kunstverein Apolda Avantgarde, Apolda, Germany
2015 *Rabenmütter. Zwischen Kraft und Krise. Mütterbilder von 1900 bis heute*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
Revolutionäres Jahr, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Drawings, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
DEMONSTRATING MINDS - Disagreements in Contemporary Art, Kiasma Museum for Contemporary Art, Helsinki, Finland
Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Summer Group Show, Mallorca Landings, Palma de Mallorca, Spain
Working Drawings and Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art, CAC Bukovje/Kilometre of Sculpture, Võru, Estonia
Paperworlds, Buchheim Museum, Bernried, Germany
Black Bandits - Das Lützowsche Freikorps und die Napoleonischen Kriege als Resonanzraum zeitgenössischer Kunst, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Picasso in der zeitgenössischen Kunst, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
All the World's a Stage. Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain
Small Faces, Large Sizes, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
German Cool, Salsali Private Museum, Dubai, United Arab Emirates
2014 *Wahrheiten, Werke aus der SÖR Rusche Sammlung Oelde/Berlin*, Bayer Kulturhaus, Leverkusen, Germany
Apocalypse Now! Visionen von Schrecken und Hoffnung in der Kunst vom Mittelalter bis heute, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany
Revolutionen, Ludwig Museum, Budapest, Hungary
Ce qui je suis maintenant. Ein Zimmer für Alfred Flechtheim, Rompone Artspace, Cologne, Germany
Freundliche Übernahme – Künstler zeigen ihre Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Kunstepedemie - Büttner & Scolari, Feinkunst Krüger, Hamburg, Germany
Broken Gods Broken Heroes, Slewe Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler., me Collectors Room, Berlin, Germany
2013 *Imperium der Götter. Isis - Mithras - Christus. Kulte und Religionen im Römischen Reich*, Badisches Landesmuseum Karlsruhe Schloss, Karlsruhe, Germany
Everything and More, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Why painting now?, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
Sehnsucht Ich, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Euphorie und Unbehagen – Das jüdische Wien und Richard Wagner, Jüdisches Museum Wien, Vienna, Austria
The Absent Title, Bienal Internacional de Curitiba 2013, Oscar Niemeyer Museum, Curitiba, Brazil
Performance. Empreintes & Passages à l'acte, Friche la Belle de Mai, Marseille, France
"Forms of thought" - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, France
1.pers.sing. the artist's body in contemporary art, b-05 Kunst - und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
Dritte Welle. Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik, Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
Identifying Europe, Twente Biennale 2013, Enschede, The Netherlands
Berlin – Klondyke, Spinnerei, Leipzig, Germany
Art Zuid, International Sculpture Route, Amsterdam, The Netherlands
Mythos Wagner. Der Wagnerismus in der italienischen Kunst um 1900 und in der deutschen Gegenwartskunst, Klinger Forum, Leipzig, Germany
Artists for Tichy – Tichy for artists, GASK, Kutná Hora, Czech Republic
Pivot Points: 15 Years & Counting, Museum of Contemporary Art North Miami, Miami, FL
2012 *Anti-Anti*, University Gallery, Tel Aviv, Israel
Wagner 2013. Künstlerpositionen, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Being Here, Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Juwelen im Rheingold-10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Recollections – of Willumsen, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark

- Das Atelier – Werkstatt und Mythos*, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Maskerade, Frans Hals Museum/De Hallen, Haarlem, The Netherlands
Things Beyond Our Control, Frederic Snitzer Gallery, Miami, FL
Notre combat – Unser Kampf, Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände, Nuremberg, Germany
Die Sammlung, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Zeitgegenstände - Wolfgang Rihm, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Utopie Gesamtkunstwerk, Belvedere, 21er Haus, Vienna, Austria
Contemporary Drawings from Germany, Johannes Vogt Gallery, New York, NY
A paper trail, De Halle, Geel, The Netherlands
The Silver Show, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
Die Peitsche der Erinnerung, with Daniel Richter, Kunsthau Centre d'Art Pasquart, Biel, Switzerland
Gute Hoffnung, Open Art, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Berlin – Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, YT, Art Center, Los Angeles, CA
Deutsch, Galerie Crone, Berlin, Germany
Paul Clay, a group show, Salon 94, New York, NY
Aller Zauber liegt im Bild, Museum Würth, Künzelsau, Germany
Der heilige Augenblick// Santo Momento, Museum am Dom, Würzburg, Germany
The magic of clay – ceramics in contemporary art, Gl. Holtegaard, Holte, Denmark
Freibeuter der Utopie, Museum Weserburg, Bremen, Germany
Festival der Tiere. Eine Ausstellung für Kinder und Erwachsene, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Märchen Kunst, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany
En Privat. L'opció desamable, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
Permanent Trouble. Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp, München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Macht zeigen. Kunst als Herrschaftsstrategie, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
Contemplating the Void: Interventions in the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, New York, NY
Omaggio a Gabriele d'Annunzio. Da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani, Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italy
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Aaaaaahhhhhh, ... – rrrrrrooooooaaarr – fffffpppphhhtstkrzchrzstckrc.zzzzztk, - - zeigen. Eine audiotour durch berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Le Brouillard de Dr. Ceramique, Jean Claude Binoche, Paris, France
Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Vienna, Austria
Jonathan Meese & Herbert Volkmann. Fleisch ist härter als Stahl. MEERPFERD FÖTUSMANN UNDBEAUSATAN KÄSE AN DER OZBAR (Die geilblökenden DINGER), Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany
Cargo Manifest, Münchner Opernfestspiele, Munich, Germany
Abstrakt bis Figurativ. Neue Deutsche Skulptur, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
Blicke auf Dürer. Ein Universalgenie im 21. Jahrhundert, Albrecht-Dürer-Haus, Nuremberg, Germany
Bright Morning Star, Ciclo Kenneth Anger, Galeria Zé dos Bois, Lisboa, Portugal
Twinism, Kunsthau Hamburg, Hamburg, Germany
Undercurrent, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49-'09, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Visions of the Frontiers, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
Köln Skulptur 5, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
FUENTES. AuBereuropäische Einflüsse auf zeitgenössische Künstler, Galerie Thaddeus Ropac, Salzburg, Austria
The Another Mythology, National Center for Contemporary Arts, Moscow, Russia
Drei - Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Time Crevasse, Yokohama Triennale 2008, Yokohama, Japan
Fictions and Conflicts - Cultural Exchange and Influences in Northeast Europe, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Sweden
Das Gelände, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany
Lustwarande 08, Fundament Foundation, Tilburg, The Netherlands
Back to Black, Kestnergesellschaft, Hannover, Germany
Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
Schwarze Galle, roter Saft. Aspekte des Melancholischen in der Kunst der Gegenwart, b-05. Kunst – und Kulturzentrum, Montabaur, Germany
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart, MARTa Herford, Herford, Germany

- Rubben - Booked for killing a policeman*, Laden für Nichts, Leipzig, Germany
Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe; Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
 2007 *Looking Up*, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
Mythos. Matrix des Weltbildes, Upstairs Berlin, Berlin, Germany
The Believers, MASS MoCA, North Adams, MA
 2006 *Die Macht des Dinglichen – SKULPTUR HEUTE!*, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany
Dr. No's Return, Arario Gallery, Beijing, China
Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
Ein Teller Elend, Layr - Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria
Artists for Tichy - Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany
Rattus Norvegicus – Sammlung Dahlmann, Leopold – Hoesch – Museum, Düren, Germany
What would I be without you..., City Gallery, Prague, Czech Republic
 PERMANENT 06, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria
Z – Die Gestalten sind unterwegs, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
Anstoß Berlin – Kunst macht Welt, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Kontracom 06 – Contemporary Festival Salzburg, Salzburg, Austria
Goethe abwärts. Deutsche Jungs etc. Die Sammlung Falckenberg, Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany
A Sculpture Show, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, Germany
Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, NM
 2005 *Full House – Gesichter einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
Goethe abwärts. Deutsche Jungs etc. Die Sammlung Falckenberg, Meilahti Art Museum, Helsinki, Finland
Barroco y Neobarroco: The Hell of the Beautiful, DA2 - Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
Styles und Stile, Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Goethe Institut Sofia, Sofia, Bulgaria
Dionysiac, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Reykjavik Arts Festival, Reykjavik, Iceland
(my private) Heroes, MARTa Herford, Herford, Germany
La nouvelle peinture allemande, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nimes, France
Les Grands Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
The Triumph of Painting. Part II, The Saatchi Gallery, London, UK
 2004 *Skulls. Bilder im Angesicht des Todes*, Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany
Neueröffnung, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
Rheingold III, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
New Blood, Saatchi Collection, London, UK
Étrangement Proche – Seltsam vertraut, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany
New German Paintings, Regina Gallery, Moscow, Russia
I hate you - Falckenberg Collection meets Louisiana, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Partisanen der Utopie. Heiner Müller-Joseph Beuys. With a tribute by Jonathan Meese, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
 2003 *Frass*, UBS Basement, London, UK
Max-Pechstein-Preis 2003, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, Zwickau, Germany
actionbutton. Neuerwerbungen zur Bundessammlung zeitgenössischer Kunst 2000-2002, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
deutschemalereizweitausendrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Haus der Kunst, Munich, Germany
Warum!, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 2002 *Berlin - Moskau / Moskau - Berlin 1950 - 2000*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Garden Landscape Ostwestfalen-Lippe 2002, Kloster Willebadessen, Willebadessen, Germany
Private Mythen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
 2001 *Hossa*, Centro Cultural Andratx, Mallorca, Spain
Ziviler Ungehorsam – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Falckenberg, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Germany
Musterkarte, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
 2000 *Viel Spaß*, Espace Paul Ricard, Paris, France
L. A. - ex, Museum Villa Stuck, Munich, Germany
Berlin-Binnendifferenz, Phase 1 - Wien, Galerie Krinzinger, Vienna; Benger Areal, Bregenz, Austria
Europe - Different Perspectives in Painting, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italy
 1999 *Today Tomorrow*, Kirin Art Gallery, Osaka, Japan
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Generation Z, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY
Gallery Swap - Contemporary Fine Arts at Sadie Coles HQ, Sadie Coles HQ, London, UK
Evolution, Revolution, Exekution - Akademie Isotrop, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Germany
Dach, Galerie Krinzinger, Vienna; Benger Areal, Bregenz, Austria
Die Schule von Athen - Deutsche Kunst Heute, Hellenic Art Galleries Association, Athens, Greece

- 1998 *German Open. Gegenwartskunst in Deutschland*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Junge Szene '98, Wiener Secession, Vienna, Austria
El Niño - Gebt mir das Sommerloch, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Starter, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
1. Berlin Biennale, Postfuhramt, Berlin, Germany
Site Construction, South London Gallery, London, UK
Today Tomorrow, Galerie de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, Marseille, France
- 1997 *Glockengeschrei nach Deutz*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, Germany

Selected Lectures and Performances

- 2024 *DIKTATUR DER KUNST - (WIESO, WESHALB, WARUM)?*, talk with Kay Voges, films from Alexander Kluge, Volkstheater, Vienna, Austria
Jonathan Meese – Wie können wir Deutschland retten?, Interview with Matze Hielscher, Podcast Hotel Matze, Berlin, Germany
Kunstfreiheit in Zeiten von Cancel Culture, speaker at University Zurich, Zurich, Switzerland
Artist talk on the occasion of Inge Weber's farewell, Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany
Welche Rolle spielt Kunst bei den gesellschaftlichen Debatten um die Zukunft?: Live-Interview at German Creative Economy Summit, Hamburg, Germany
KOSMISCHE MINIATUREN & KUNST IM WELT(EN)RAUM DE LARGE, talk with Alexander Kluge, Volkstheater, Vienna, Austria
Tour on the theme love with the director of the museum Ralph Gleis in the Alten Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 2023 *Die Monosau*, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, Germany
MUTTERZÖHNCHEN IM KUNSTGLÜCK, talk with Brigitte Meese, Volkstheater, Vienna, Austria
GESAMTKUNSTWERK "KI" !!!!!!! (NUR KUNST IST TOTALSTE FREIHEIT IST NUR KUNST), speaker at Art Directors Club Festival, Hamburg, Germany
ERZKUNSTLIANE DE LARGE (Gesamtkunstwerk Europa), Serviceplan / House of Communication Berlin, Berlin, Germany
- 2022 *BARRIER REEF (DIE FRANZ.SISCHE REVOLUTION IST BACK) DIE REITER DER TOTEN KORALLEN – RACHE (REVENGE)*, Volkstheater Wien, Vienna, Austria
- 2021 *KAMPF UMS SPIEL (KUNST SPIELT UNS ALLE(S))!*, Hochschule Pforzheim, Pforzheim, Germany
1000 JAHRE BOYS - PERFORMANCE WITH HENNING NASS AND BERNHARD SCHÜTZ, Volkstheater Wien, Vienna, Austria
KAMPF-L.O.L.I.T.A. (EVOLUTION IST CHEF) oder L.O.L.I.T.A. D.Z.I.O. (ZARDOZ FLIEGT WIEDER!), Volkstheater Wien, Vienna, Austria
- 2020 *"Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) - Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst"*, Theater Dortmund, Dortmund, Germany
- 2019 *Maschine K.U.N.S.T. (Intelligenz der Kunst)*, speaker at Art Directors Club Festival, Hamburg, Germany
DR. ZUHAUSE: K.U.N.S.T. (Erleibe) – Kind / Schlaf, Kulturwerft Gollan, Lübeck, Germany
Künstlergespräch Jonathan Meese mit Bazon Brock: *Diktatur der Religion*, Denkerei, Berlin, Germany
- 2018 *The New Infinity*, Berliner Festspiele and Planetarium Hamburg, Hamburg, Germany
Virtual Reality Experience / 360°, film with Jonathan Meese and his mother Brigitte, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Kunst ist Zunft! Zunft ist Kunst! (Kunst ungleich Künstler), Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- 2017 Jonathan Meese in Konversation mit Susanne Beyer und Ulrike Knöfel, Spiegelsaal in Clärchens Ballhaus, Berlin, Germany
L.O.V.E. MONSTERS DO NOT VOTE! (HUMPTY DUMPTY'S LAW OF NATURE), Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Discussion / 100 Years Dada, Jonathan Meese in conversation with Adrian Notz, Art Basel Talks Program, Basel, Switzerland
Kunst und Design, Jonathan Meese im Gespräch mit Robert Eikmeyer, Hochschule Pforzheim, Fakultät für Gestaltung, Pforzheim, Germany
- 2015 *Kunst und Gesetz*, Jonathan Meese in conversation with federal judge Andreas Mosbacher and Gigi Deppe, Bundesverfassungsgericht Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
"You". Living in the Erzbox: L.O.V.E. de LARGE (VISIONTELEFON), National Gallery Prague, Prague, Czech Republic
Reden aus dem Maschinenraum der Kunst #6. Bayreuth: ein Missverständnis?, Harald Falckenberg in conversation with Jonathan Meese, Roter Salon, Volksbühne, Berlin, Germany
- 2014 Talk with Clemens Meyer about the book *Wege zur Diktatur der Kunst*, Literaturhaus München, Munich, Germany
Mein Glück und die Diktatur der Kunst. Werner Spies trifft Jonathan Meese, lecture, Lit Cologne, Cologne, Germany
- 2013 *Zukunft der Oper*, round table talk, Deutsche Oper, Berlin, Germany

- GENERALTANZ DEN ERZSCHILLER (GUIDO QUILLER IST DER TOTALSTE DON GIN SCHILLER, BALLETTIERT EUCH, WIE SCHNURRL'-NONNINEI, ES BRUZZELTS: DR. SCHILLERZ (SCHILLER MI ON, S.V.P.), performance, Mannheimer Nationaltheater, Mannheim, Germany
 "OPEN YOUR MOUTH" ART IS NO IDEOLOGY (ART IS NO POLITICAL SYSTEM) ART IS TOTAL LOVE, ART IS TOTAL BEAUTY
 (ART IS NO ANARCHY, ART IS CHIEF) ART IS TOTAL POWER, ART IS THE ONLY FUTURE. "CLOSE YOUR MOUTH", lecture, Red October Gallery, Moscow, Russia
 Art is No Ideology (Art is No Democracy) Art is Love. Art is DR. NO, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
- 2012 Lecture with Durs Grünbein, Berliner Literaturfestival 2012, Haus der Berliner Festspiele, Berlin, Germany
 Literatur wie Kunst. Ausgewählte Schriften zur Diktatur der Kunst, lecture with Ingo Arend and Robert Eikmeyer, Literaturforum im Brechthaus, Berlin, Germany
 Größenwahn in der Kunstwelt, discussion with Ulrike Knöfel, Universität Kassel, Kassel, Germany
 DER NON-NOSTALG „MEESEVOLUTIONÄR“ SPRICHT: DIE BURSCHNS GESTATTNS A
 EVOLUTIONUSSNS, Akademie der Künste Wien, Vienna, Austria
- 2011 WAR SAINT JUST (FIRST FLASH), Bortolami Gallery, New York, NY
 ERZHAUS „SPEICHELCHEN“, 1000 LECKERLIS DE MEES' DES MÄDCHENTRAUMATMOZOZ (NIEDERGANZ DES HAUSES„UNGEHORSAM“), Chesa Planta, St Moritz, Austria
 SCHNABELDISCHNAPP-AHAB RÄUMT AUF: Strullert die Pupsdemokraten von Bord! Ungeheime Kommandosache: Seegurken an Deck! Ahabgehorsam: Krillgestanden! Zusatzbefehl an alle 68er: Fletcherchristchen mi nit on..., Burgtheater, Vienna, Austria
 Der 1. BABYSOLDAT der DIKTATUR der KUNST, ZUSTANDMEESE, STEHT IMMER STRAMM (STRAMMMEESEL strullert: Demorkatisiert mi nit on), Donaueffestival, Krems, Austria
 ERZREVOLUTION DICTATORSHIP OF ART: Die Diktatur der Kunst is the sound of the future says BABY de LARGE., Admiral Freebee Festival, Antwerp, Belgium
 DIE DIKTATUR DER KUNST IST VERSACHLICHTE FÜHRUNG. KUNST IST IMMER ERZNEUTRALITÄT, NUR KUNST SOLL DIE TOTALE MACHT ERGREIFEN, Staatsschauspiel Dresden, Dresden, Germany
 TOTALSTMILITÄRORGANISATION „DIKTATUR DER KUNST“: KUNST IST EINE BEFEHLSZENTRALE, KEINE BITTSTELLE; GANZ WIE SIE WÜNSCHEN: KUNST UNGLEICH KULTUR
 ERZULTRATOTALSTDIENST „KUNST“; VERSACHLICHT DIE FÜHRUNG, KUNST AN DIE MACHT, DIE „DIKTATUR DER KUNST“ BRÜLLT: STRAMMMSTEHN' ... (FÜHRUNGSBEFEHLE DER KUNST HEISSEN: HERMETISIERE, METABOLISIERE, ENTINDIVIDUALISIERE, ENTDEMOKRATISIERE ... also SIEH' VON DIR AB: KNIE' NIEMALS NIEDER, nimmer mehr: STILLGESTANDN' ...). JONATHAN MEESE ist 1. Metabolischster SOLDAT der „Diktatur der Kunst“, toll, toll, toll..., Universität der Künste, Berlin, Germany
- 2010 Guided tour through the exhibition Weltenwandler, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
 KUNST ungleich KULTUR. Scarlettierbaby's Metabolismus schreit: speichel('n) ist Kunst! Kunst ist eine Befehlszentrale, keine Bittstelle! Kunst ist kein Wunsch-Dir-Was! Toecutter's Metabolismus brüllt: KEIN MENSCH IST REVOLUTION! KEIN MENSCH IST KUNST! KUNST ungleich DEMOKRATIE quod erat demonstrandum, Kunstsammlung Nordrheinwestfalen / Schmela Haus, Düsseldorf, Germany
 TOECUTTER'S FINGERNÄGELCHEN BRÜLLT: KUNST ≠ KULTUR DIE „DIKTATUR der KUNST“ IST DIE TOTALSTE BEFEHLSZENTRALE, KEINE BITTSTELLE: KUNST IST TOTALST VERSACHLICHTE FÜHRUNG, KUNST IST KEINE MENSCHENIDEOLOGIE, KUNST IST KEINE MENSCHENMACHT, KUNST IST KEINE ESOTERIK UND KUNST IST KEINE MENSCHENANARCHIE: KUNST IST DIE EINZIGE TOTALSTE WELTANSCHAUUNG DER ZUKUNFT, toll, toll, toll ... also KUNST AN DIE MACHT, es bringt's...“ (SCARLETTIERBABY'S KRILLMUND IST KUNST), Fachhochschule Salzburg, Salzburg, Austria
 Speech, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, The Netherlands
 Der rechtsfreie Raum der Diktatur der Kunst, Kammergesellschaft, Berlin, Germany
 Die mickrige Odyssee der Menschenmacht ist nun sehr bald, zum Glück, beendet, denn die Kunst wird nun menschenfrei herrschen (Baby-Metabolismus stinkt nicht, mein Quallenbaby ist kein Menschenparteienclaqueur, Scarlettierbaby's Mund ißt gerne 120 Blutwürstchen aus Käse, Herrschaft der Kunst, sei lieb ...), Schauspiel Essen, Essen, Germany
- 2009 Totalraum Kunst, Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
 Liebes München, ich entdemokratisiere (mich für) Dich: Ganz wie Sie wünschen, ich metabolisiere ...
 Servus, Frank Renda, gestattns Burschns!, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany
 Artist talk with Herbert Volkmann, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany
 DON LOLLYTADZIOZ METABOLISMYS STINKT NICHT (PUPS), Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italy
 BABYFACE HAGEN VON TRONJE IST AFRICAN KING (OKKULTISMUS IST ZU traurig und muss schnell weg, WIE LUTSCH-KUNST), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
 Kunst als rechtsfreier Raum, Art and Criminal Law Seminar, Juristische Fakultät der Universität Potsdam, Berlin, Germany
- 2008 DRIVE ME HOME ESE BABYBABY, TO ERZLAND (ACHTUNG), Mead Art Museum, Amherst, MA
 DR. METABOLISMYS FOR PRESIDENT IS BORN (ERZMUMIN'S BONBON, now...), Teater Lilith, Malmö, Sweden
 MOOMINBABY de Large smells totally like the dictatorship of art, hmmm (Scarlettierbaby is Lady Metabolism), The Power Plant, Toronto, Canada

- DR. NO-METABOLISM IN MOOMINGYM, like SOLDIER-FLASH-BLUE de MING (BABYKINGKONG IS BACK IN FANTOMAS-GYM, thanks ... 1912-2012), Yokohama Triennale 2008, Yokohama, Japan
 Marlene Dietrich in Dr. No's Ludovico Clinic (Dr. Baby's Erzland), Watermill Center, Watermill, NY
 Dictatorbaby Mary Poppin's Cats, Dogs and Eggpies (The Revolutionbaby De Large Is Back), Bortolami Gallery, New York, NY
 DIE INTHRONISATION der „Diktatur der Kunst“ ist ein Kinderspiel (Der Mensch sei bitte stubenrein), Art Directors Club Kongress, Berlin, Germany
 BABYHEIDEGGERZKNÜPPELAUSDEMSACKHOLZVORDERHÜTT'N, Heidegger-Hütte, Todtnauberg, Germany
 MONTE VERITÀ – DIE GEHEIMEN BERGKETTEN DER GEILEN ZOFE INMITTEN VON 1000 SÜSSIGKEITENLAWINEN, die spitz wie LUMPI, schmecken (die allergeilste ZOFE in dicker BÄRENSAUCE), später ZAHNFLUTSCHI. (1. LEBENSSAAL-FORM. DIKTATUR der Kunst), Cabaret Voltaire, Zurich, Switzerland
 Die BABYDIKTATORIN der Kunst „SCARLETTIERBABY“ im „PLATINSCHMUCKKÄSTCHEN“ der SAALREVOLUTION, SÜSS. (SAFARISCARLETTIERKIND mit SÜSSESÜSSESÜSSEDIADEM als TOTALE KUNST, erzfrisch, üppig und lieb im STAHLSAAL=DEPOT der DEMUT, DU-DU-DU), Berliner Lektionen, Berlin, Germany
 DEPUTY DARLING. Dr: Baby-James-Bondaddy (Revolution + Revolution = Jamees!), Little Theatre NCPA, Mumbai, India
- 2007
 La Vengeance de Monte-Cristo, Goethe Institut, Paris, France
 Erkundungen für die Präzisierung des Gefühls für einen Aufstand, play with and from Martin Wuttke, Kathi Angerer, Jonathan Meese, Bernhard Schütz, Volker Spengler, Lilith Stangenberg, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
 REVOLUTIONSGOTTKIND NEMEESELISISYS (das LIEBLINGSSTOFFTIER „NONNIE“). Ausweitung der Kunstzone. Interart Studies – Neue Perspektiven der Kunstwissenschaften, Freie Universität Berlin, Berlin, Germany
 DIKTATUR DER KUNST (TOTAL WUTHERING HEIGHTS OF JAPANESE MUMINS), then ANIMALBABYREVOLUTION Performance, Studio Matthew Barney, New York, NY
 DR. PHIBESAINST JUST'S THEATER DES SAALGRAUENS (PROPAGANDICK UND PROPAGANDOOF auf großer Fahrt IN die WEHRHERMETIK) WIE? WANN? WARUM?, conversation, Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg, Germany
 Dr. BALLETTANZ im STAATSVULKAN (Tradition + Natur + Demut sei ERZREVOLUTION im Namen von Dr. PHIBESAINST-JUST, s.v.p., lecture, Schauspiel Essen, Essen, Germany
 DE FRAU (DR. POUNDADDYLEIN - DR. EZ ODYSSEUSZEUSUZUR), play with Kathrin Angerer, Silvia Rieger, Jeanette Spassova, Frank Büttner, Henning Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne, Berlin, Berlin, Germany
- 2006
 Das TOTALE SPIEL DER KUNST sei Politik, lecture, Columbia University, New York, NY
 Dr. No's Return, performance, Arario Gallery, Beijing, China
 DR. TOTALELDORADOZ IN DR. NO'S-ORAKEL, Meltem of Istanbul, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul, Turkey
 COWBOY PETER AND SQUAW JONATHAN IN OLD TEXAS (DR. NOHORSE), MY MOTHER IS FORT KNOX, performance with Peter Doig as part of the exhibition Peter Doig: Studiofilmclub 2003-2006, Ballroom, Marfa, TX
 FRÄULEIN OVERKILLI'S TANZBODEN, rattenscharf, klarmachen [DAS hermetische DUELL des NUGGET-JIM de Gong und DR. BILLY the KIDADDY am Eagle-TAIL von Sheriff „Marshall-DIRN“ (nah dem SPINNENTEAFOREST MAMMUTUS 1912)], performance with Bernhard Schütz as part of the exhibition Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
 Der GEOMETRISCHE GOTT (die hermetische, ZEUSHAFTE NEUTRALITÄT der Tyrannis), performance with Brigitte Meese and Herbert Volkmann as part of the exhibition Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
 Zarathustra – Die Gestalten sind unterwegs, with Martin Wuttke, Stiftung Schloss Neuhardenberg, Neuhardenberg, Germany
 DIE HERMETISCHE REVOLUTION (die Diktatur der Kunst), performance as part of the exhibition Mama Johnny, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
 Wer hat Angst vor Virginia Wehrwolf?, performance with Bernhard Schütz, Volksbühne, Berlin, Germany
 DR. COLT, lecture as part of the symposium Guantanamo!, Ruhr-Triennale, Gelsenkirchen, Germany
 MOTHER „FORT KNOX“ meets FATHER „WAHNFRIED“ in DON GRANDDADDY'S CANYON, performance as part of the exhibition Stillpoints of the Turning World, SITE Santa Fe Biennial, Santa Fe, NM
 Noel Coward is Back: Dr. Humpty-Dumpty vs. Fra No-Finger, performance, Turbine Hall, Tate Modern, London, UK
 Noel Cowards Saint Just est Herbert Volkmann, performance, MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
- 2005
 Dr. Socrates, performance, Arario Gallery, Cheonan, South Korea
 REVOLUTIONSREDE des HUMUNGUS an die STAATSNATUR, performance as part of the exhibition (my private) HEROES, MARTa Herford, Herford, Germany
 Jonathan Meese ist Mutter Parzival, performance, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, Germany
- 2001
 STAATSPANTOMIME REVOLUTIONSMUMIN, pantomime, Centre d'Art Contemporain, Fribourg, France

- 2000 *Sei Danjou holzhand im saalysm Légion Entrangère 12. Gesang Sei Danjou*, performance, Kunstwerke, Berlin, Germany
ERZ VAMPIR GOTT erscheine saalnackt (de SCHÄDL), Katholische Hauptpfarre, Münster Abteiberg, Mönchengladbach, performance as part of the exhibition *Wounded Time*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Fort Knox de DAF, performance, Bayerisches Staatsschauspiel, Theater im Marstall, Munich. Stage design: Jonathan Meese, Text: Raymond Pettibon, Music: Hans Weigand, Munich, Germany
- 1999 *Der Stelenbunker Nahrung*, performance, Galerie Walcheturm, Zurich, Switzerland
PROLOGNAEUS MEESE. Richard Wagnerz Lehmhütten aus Bronzemenschen (Vehgral), performance, Wiener Kunstverein, Vienna, Austria
AHOI DE ANGST - OBERFORSTAMT 'MEESE' (ZARISM IV), performance as part of the exhibition *Generation Z*, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, NY
ERZISIS - LICHTYRANNONON - Richard Wagners ALTER OZEAN - PRIVATARMEE: ECHNATON, performance as part of the exhibition *Erzreligion Blutlazarett / Erzsöldner Richard Wagner / Privatarmee Ernte und Saat / Waffe: Erzblut der Isis / Nahrung: Blute*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
MARTYRIUM MEESE. SAALSCHUTZ: HAGEN V: TRONJE SAALRÄUMUNG: D.A.F. MARQUIS DE SADE ERZFEIND ERWACHE, performance as part of the exhibition *Information - Erlösung - Wiederkehr / Richard Wagners Privatarmee Lichterz, Performance*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
ERZKAMERAD STANLEY KUBRICK I. ERZVERRÄTER ZATANDRÉ IST TOT (PROPAGANNDANN), as part of the exhibition *Stanley Kubrick*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
ERZKAMERAD STANLEY KUBRICK II. STAATSSATANISMUS II MENSCHENVOODOO ALEX DE LARGERZ (KALININ), performance as part of the exhibition *Stanley Kubrick*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
SAALSCHLACHT PARACELSUS. EVOLUTION REVOLUTION EXEKUTION (MÖNCHSTUM MAO), performance, Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen, Bremen, Germany
GNAEUSAINT JUST. METABAYRETHONON (ERZMENSCHHEIT), performance, Kunsthalle St. Gallen, Saint Gall, Austria
- 1998 *GNIERZLNASI'S FUMMELLAND*, performance, Thalia Theater, Hamburg, Germany
SAINT JUST WILL KUSCHELN, WIE FERKEL MEESELCHEN, performance as part of the exhibition *Starter*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

Stage Design

- 2023 *Die Monosau – Meese – K.U.N.S.T.*, Volksbühne, Berlin, Germany
- 2022 *BARRIER REEF (DIE FRANZ.SISCHE REVOLUTION IST BACK) DIE REITER DER TOTEN KORALLEN – RACHE (REVENGE)*, Volkstheater Wien, Vienna, Austria
- 2021 *1000 Jahre BOYS*, Volkstheater Wien, Vienna, Austria
KAMPF-L.O.L.I.T.A. (EVOLUTION IST CHEF) oder L.O.L.I.T.A. D.Z.I.O. (ZARDOZ FLIEGT WIEDER!), Volkstheater Wien, Vienna, Austria
- 2020 *Lolita (R)evolution (Rufschädigendst) - Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!*, Theater Dortmund, Dortmund
- 2017 *MONDPARSIFAL BETA 8-13 (VON EINEM, DER AUSZOG DEN „WAGNERIANERNDEN GRAUENS“ DAS „GEILSTGRUSELN“ ZU ERZLEHREN ...)*, Berliner Festspiele, Berlin, Germany
MONDPARSIFAL ALPHA 1-8 (ERZMUTTERZ DER ABWEHRZ), Wiener Festwochen, Vienna, Austria
- 2012 *Medée*, Pierre Audi, Théâtre des Champs Elysées, Paris, France
Dionysos, Wolfgang Rihm, Staatsoper im Schillertheater, Berlin, Germany
- 2011 *SCHNABELDISCHNAPP - AHAB RÄUMT AB. Strullert die Pupsdemokraten von Bord! Ungeheime Kommandosache: Seegurken an Deck! Ahabgehorsam: Krillllgestanden! Zusatzbefehl an alle 68er: Fletcherchristchen mi nit on ...*, Burgtheater, Vienna, Austria
DIE DIKTATUR DER KUNST IST VERSACHLICHTE FÜHRUNG; KUNST IST IMMER ERZNEUTRALITÄT; NUR KUNST SOLL DIE TOTALE MACHT ERGREIFEN, Staatsschauspiel Dresden, Dresden, Germany
- 2010 *Dionysos*, Director: Pierre Audi. Music: Wolfgang Rihm. Salzburgfestival, Salzburg, Austria
- 2008 *Fuck Off Amerika*, Director: Frank Castorf, Volksbühne, Berlin, Germany
- 2007 *DE FRAU (DR. POUND DADDYLEIN - DR. EZODYSSSEUSZEUSUZUR)*, play with Kathrin Angerer, Silvia Rieger, Jeanette Spassova, Frank Büttner, Henning Nass, Bernhard Schütz, Axel Wandtke, Volksbühne, Berlin, Germany
- 2006 *Die Meistersänger*, Director: Frank Castorf, Volksbühne, Berlin, Germany
- 2005 *Magic Afternoon*, Director: Angela Richter, Kampnagel, Hamburg; Sophiensæle, Berlin; Forum Freies Theater Juta, Düsseldorf, Germany
- 2004 *Kokain*, Director: Frank Castorf, Volksbühne, Berlin; Theaterfestival Avignon, Avignon, France; Festspiele Salzburg, Salzburg, Austria
- 1998 *Sonnenallee*, Director: Leander Haussmann, Producer: BojeBuck Produktion, Berlin, Germany

Public collections

Albertina Museum, Vienna, Austria
About Change Collection, Berlin, Germany
Arario Gallery, Seoul, South Korea
Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada
CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
Centre national des arts plastiques, Paris, France
Centre Pompidou, Paris, France
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alevar, Cáceres, Spain
De La Cruz Collection, Miami, FL
Doron Sebbag Art Collection, Tel Aviv, Israel
Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
Essl Collection, Vienna, Austria
Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
FRAC Lorraine, Metz, France
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Hall Collection, Derneburg, Germany
Holstebro Museum, Holstebro, Denmark
Hudson Valley Center of Art, Peekskill, NY
Huis Henk Visch, Eindhoven, The Neatherlands
IKOB. Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
K20, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Lehmdruck Museum, Duisburg, Germany
Louisiana-Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Magasin III, Stockholm, Sweden
Musées de Strasbourg, Strasbourg, France
Museum of Contemporary Art, North Miami, USA
Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, RI
Museum of Modern Art, New York, USA
Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Rubell Family Collection, Miami, FL
Saatchi Gallery, London, UK
Salsali Private Collection, Dubai, United Arab Emirates
Sammlung Boros, Berlin, Germany
Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Sammlung Goetz, Munich, Germany
Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
Sammlung Rheingold, Düsseldorf, Germany
Sammlung Schaufler, Schauwerk Sindelfingen, Germany
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
SMAK, Ghent, Belgium
Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Germany
Ståhl Collection, Norrköping, Sweden
Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan
Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria